

Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego

---

**Unia Europejska  
jako aktor na scenie globalnej  
Razem czy osobno?**

Redakcja  
Bogdan Góralczyk



Warszawa 2014

Sto dwudziesta dziewiąta publikacja Programu Wydawniczego  
Centrum Europejskiego Uniwersytetu Warszawskiego

Redaktor naczelny  
prof. dr hab. Dariusz Milczarek

Recenzenci naukowci: prof. dr hab. Roman Kuźniar (Uniwersytet Warszawski)  
prof. dr hab. Piotr Ostaszewski (Szkoła Główna Handlowa)

Redaktor prowadzący: Olga Barburska

Projekt okładki: Marta Nassalska

Redakcja i korekta: Lidia Sadowska-Szlaga

© Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego 2014

ISBN 83-89547-22-8

Publikacja współfinansowana ze środków Ministerstwa Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

Skład, druk i oprawa: DINKOGRAF

## Spis treści

Wstęp.....	5
<i>Wojciech Gagatek</i>	
Przydatność teorii integracji europejskiej w wyjaśnianiu konsekwencji kryzysu ekonomiczno-finansowego .....	11
<i>Przemysław Dubel</i>	
Globalizacja a rozwój regionalny .....	25
<i>Paula Marcinkowska</i>	
Wschodni wymiar Europejskiej Polityki Sąsiedztwa a budowanie pozycji UE w regionie .....	51
<i>Artur Adamczyk</i>	
Polityka Unii Europejskiej wobec regionu śródziemnomorskiego. Fiasko czy sukces? .....	77
<i>Kamil Zajączkowski</i>	
Międzynarodowy potencjał gospodarczy Unii Europejskiej w dobie wyzwań globalnych .....	111
<i>Bogdan Góralczyk</i>	
Kryzys 2008 r. a nowa rola Unii Europejskiej na scenie globalnej.....	157
Noty biograficzne .....	189