



**European Union and its neighbourhood.
Network for enhancing EU's actorness
in the eastern borderlands**

ERASMUS+ Project 2017-2625

Konkurs esejów

Uzasadnienie

Jean Monnet, jeden z ojców założycieli Unii Europejskiej, podnosił ideę “budowania unii pomiędzy ludźmi, nie współpracy pomiędzy krajami”, wskazując, że podstawą do stworzenia Unii jest wspólnota wartości i koncepcji pomiędzy Europejczykami.

Zgodnie z tą argumentacją, zachęcanie do dialogu staje się konieczne zarówno dla pogłębienia wzajemnego zrozumienia, jak i dla wzmocnienia wspólnych europejskich wartości, które doprowadzą do lepszej przyszłości.

Proponujemy zatem przyłączenie się do tego dialogu w formie pisemnej – pisząc o myślach, pomysłach i aspiracjach dotyczących realiów integracji europejskiej lub perspektyw rozwoju Unii Europejskiej.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie esejów, zorganizowanym przez Instytut Międzynarodowej Polityki Gospodarczej Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie oraz do dalszego rozwoju własnych poglądów na temat procesu integracji europejskiej, wyzwań związanych z projektem europejskim, jego wartościami, przyszłością Unia Europejska lub na inny powiązany temat.

Konkurs jest częścią projektu Jean Monnet Erasmus+ pt. *European Union and its neighborhood. Network for enhancing EU's actorness in the eastern borderlands (2017-2625)*, współfinansowanego przez Unię Europejską.



European Union and its neighbourhood.
Network for enhancing EU's actorness
in the eastern borderlands
ERASMUS+ Project 2017-2625

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Warunki udziału

Ogólne warunki:

- Udział w konkursie mogą wziąć Studenci studiów licencjackich i magisterskich;
- Konkurs odbywa się w dwóch etapach: krajowym i międzynarodowym. Faza krajowa obejmuje rejestrację referatów, ich ocenę i wybór oraz ich ustną prezentację w publicznym konkursie, na który zapraszani są zarówno uczestnicy i inni zainteresowani. **Trzy prace nagrodzone na etapie krajowym będą rozpatrywane na etapie międzynarodowym** wraz z pierwszymi nagrodzonymi esejami z każdego uczestniczącego kraju (Rumunia, Republika Mołdawii, Ukraina, Białoruś, Polska, Węgry). Dlatego też, w przypadku wygrywania etapu krajowego, uczestnicy muszą być gotowi przetłumaczyć swój esej na język angielski. W fazie międzynarodowej osobista prezentacja prac nie jest już konieczna, eseje będą oceniane przez międzynarodową komisję złożoną z przedstawicieli odpowiednich państw
- Termin zgłaszania esejów: 3 maja 2018 r.
- Przyjęte eseje będą prezentowane osobiście przez Autorów w czasie Dnia Europejskiego tj. 7 maja 2018 r.
- Prezentacje będą trwały 5 – 10 minut i powinny objąć główne wątki przedstawione w esej. Prezentacje powinny zawierać także pomoce wizualne, np. slajdy Powerpoint itp.;
- *Udział w konkursie jest darmowy.*

Warunki dot. formy:

- *Eseje są pisane indywidualnie w języku polskim lub angielskim;*
- *Objętość eseju: 800 – 1500 słów (ok. 3 – 5 stron)*
- *Tekst w formacie PDF proszę przesłać na adres: eszcze@sgh.waw.pl .. Nazwa pliku powinna być stworzona wg formatu: „essay_nazwisko_imię”*

Zawartość

- Eseje muszą być pracą oryginalną, napisaną językiem właściwym dla pracy akademickiej;
- Zawartość merytoryczna musi być jasna i logiczna;
- Argumentacja idei zaproponowanych w esej. powinna uwzględniać punkty widzenia, w tym zarówno argumenty, jak i kontrargumenty, w celu zarysowania stosownego punktu widzenia.



European Union and its neighbourhood.
Network for enhancing EU's actorness
in the eastern borderlands
ERASMUS+ Project 2017-2625

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Wytyczne dotyczące pisane esejów można znaleźć w: “Harvard University Academic Writing Guide”, dostępnym na stronie: <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/strategies-essay-writing>.

Proponowana tematyka esejów:

- aktualne ważne kwestie dotyczące Unii Europejskiej;
- jakiej Unii chcą młodzi ludzie, jakie szanse i bariery tworzy dzisiejsza przestrzeń europejska;
- jakie wyzwania tworzą nowe realia gospodarcze i społeczne w Unii Europejskiej;
- w jaki sposób młodzi ludzie są traktowani lub uwzględniani w aktualnym modelu współpracy europejskiej;

Nagrody

Każdy z wybranych uczestników otrzyma certyfikat uczestnictwa. Zwycięzcy etapu lokalnego otrzymają dyplomy i będą mogli uczestniczyć w fazie międzynarodowej z esejami przetłumaczonymi na język angielski. Najlepszych pięć prac nagrodzonych w fazie międzynarodowej otrzyma nagrody specjalne.

Terminy

- 3 maja 2018 r.: zgłoszenie esejów;
- 7 maja 2018 r.: prezentacja esaju przez Autorów w trakcie Dnia Europejskiego;

Kryteria oceny

- forma: edycja tekstu, ogólna prezentacja tekstu: 1 pkt.
- jasność tekstu i logika wyводу: 3 pkt.
- jakość argumentów: 3 pkt.
- oryginalność: 3pkt.
- prezentacja: przejrzystość i atrakcyjność (tylko w fazie krajowej): 2 pkt.