

Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego

**Unia Europejska
jako aktor na scenie globalnej
Razem czy osobno?**

**Redakcja
Bogdan Góralczyk**



Warszawa 2014

Sto dwudziesta dziewiąta publikacja Programu Wydawniczego
Centrum Europejskiego Uniwersytetu Warszawskiego

Redaktor naczelny
prof. dr hab. Dariusz Milczarek

Recenzenci naukowci: prof. dr hab. Roman Kuźniar (Uniwersytet Warszawski)
prof. dr hab. Piotr Ostaszewski (Szkoła Główna Handlowa)

Redaktor prowadzący: Olga Barburska

Projekt okładki: Marta Nassalska

Redakcja i korekta: Lidia Sadowska-Szlaga

© Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego 2014

ISBN 83-89547-22-8

Publikacja współfinansowana ze środków Ministerstwa Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Skład, druk i oprawa: DINKOGRAF

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Wstęp..... | 5 |
| <i>Wojciech Gagatek</i> | |
| Przydatność teorii integracji europejskiej w wyjaśnianiu konsekwencji kryzysu ekonomiczno-finansowego | 11 |
| <i>Przemysław Dubel</i> | |
| Globalizacja a rozwój regionalny | 25 |
| <i>Paula Marcinkowska</i> | |
| Wschodni wymiar Europejskiej Polityki Sąsiedztwa a budowanie pozycji UE w regionie | 51 |
| <i>Artur Adamczyk</i> | |
| Polityka Unii Europejskiej wobec regionu śródziemnomorskiego. Fiasko czy sukces? | 77 |
| <i>Kamil Zajączkowski</i> | |
| Międzynarodowy potencjał gospodarczy Unii Europejskiej w dobie wyzwań globalnych | 111 |
| <i>Bogdan Góralczyk</i> | |
| Kryzys 2008 r. a nowa rola Unii Europejskiej na scenie globalnej..... | 157 |
| Noty biograficzne | 189 |