



**OŚRODEK  
KULTURY  
FRANCUSKIEJ**



**Interdyscyplinarny  
Zespół Współpracy  
UW-EHESS**

**Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich Uniwersytetu Warszawskiego  
Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego  
Interdyscyplinarny Zespół Współpracy UW-EHESS**  
zapraszają na seminarium badawcze z udziałem

**Profesora Estebana Bucha**  
z  
**Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales w Paryżu**

zatytułowane

**"Sur les pouvoirs de la musique"**

Seminarium w języku francuskim odbędzie się stacjonarnie oraz on-line via zoom w dniu 25 maja o godzinie 17.00 w bibliotece OKFiSF, ul. Dobra 55, sala 3.12.

Prof. Esteban Buch, kierownik studiów w Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales w Paryżu, jest specjalistą w zakresie relacji między muzyką a polityką w XX wieku. Jest autorem wielu publikacji, w tym *Trauermarsch. Daniel Barenboïm et l'Orchestre de Paris dans l'Argentine de la dictature* (Editions du Seuil, 2016), *L'affaire Bomarzo - Opéra, perversion et dictature* (Editions de l'EHESS, 2011), *Le cas Schönberg - Naissance de l'avant-garde musicale* (Gallimard, 2006) oraz *Beethoven's Ninth - A Political History* (Gallimard, 1999). Ostatnio współredagował, wraz z Robertem Adlingtonem, książkę *Finding Democracy in Music* (Routledge, 2021).

Więcej informacji: Dorota Jurkiewicz-Eckert, Centrum Europejskie UW, koordynator prac Interdyscyplinarnego Zespołu Współpracy UW-EHESS, [d.eckert@uw.edu.pl](mailto:d.eckert@uw.edu.pl)