



Interdyscyplinarny
Zespół Współpracy
UW-EHESS

**CENTRUM EUROPEJSKIE UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
INTERDYSCYPLINARNY ZESPÓŁ WSPÓŁPRACY BADAWCZEJ
UW-EHESS**

zapraszają na wykład

Profesora Estebana Bucha

Z

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales w Paryżu

zatytułowany

**„Beethoven's Ninth and the Construction
of European Identity”**

Wykład w języku angielskim odbędzie się 25 maja o godzinie 11.00,
w sali 109, w Centrum Europejskim Uniwersytetu Warszawskiego,
al. Niepodległości 22.

Prof. Esteban Buch, kierownik studiów w Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales w Paryżu, jest specjalistą w zakresie relacji między muzyką a polityką w XX wieku. Jest autorem wielu publikacji, w tym: *Trauermarsch. Daniel Barenboim et l'Orchestre de Paris dans l'Argentine de la dictature* (Editions du Seuil, 2016), *L'affaire Bomarzo - Opéra, perversion et dictature* (Editions de l'EHESS, 2011), *Le cas Schönberg - Naissance de l'avant-garde musicale* (Gallimard, 2006) oraz *Beethoven's Ninth - A Political History* (Gallimard, 1999). Ostatnio współredagował, wraz z Robertem Adlingtonem, książkę *Finding Democracy in Music* (Routledge, 2021).